



L'ombreggiatura delle serre

La luce è uno dei fattori di crescita del ciclamino. Una buona gestione con diversi metodi d'ombreggio è essenziale, in particolare in un periodo caldo.

In questa scheda tecnica, vi spieghiamo i vantaggi dell'ombreggiatura con vernici alla calce o con prodotti specifici per le serre, nonostante le difficoltà per applicarla. Che le vostre serre siano in plastica, di vetro o tunnel, l'ombreggiatura con vernici è comunque importante !

Inoltre, con il riscaldamento climatico globale e l'aumento delle temperature, **nei paesi caldi come nei paesi più freddi**, la verniciatura è uno dei metodi **più efficaci** per proteggere le vostre colture e garantire una buona qualità finale.



Ecco la testimonianza di un orticoltore soddisfatto di utilizzare questo metodo d'ombreggio ottenendo ottimi risultati.

Abbiamo intervistato il Sig. Régis BENOIST, gestore di BENOIST HORTICULTURE a Faremoutiers, Francia, situato a l'est di Parigi



Da quanto tempo coltivi ciclamini ?

L'azienda è stata creata nel 1913 dal mio bisnonno e mio padre coltivava ciclamino già più di 50 anni fa'. Posso dire che sono cresciuto guardando mio padre coltivarli !

Come ombreggiava le serre tuo padre ?

Con un miscuglio di calce e colla per migliorare l'aderenza alle serre, che poi dovevamo toglierlo sfregando. Era un lavoro molto faticoso, ed è per questo che avevamo smesso d'imbiancare.

Ma oggi utilizzi di nuovo la pittura per ombreggiare le serre ?

Sì ! Ho ricominciato ad imbiancare. Ho passato qualche anno senza farlo utilizzando soltanto dei teli d'ombreggio. Ma non hanno risolto il problema del calore provocando un abbassamento della qualità e di conseguenza delle perdite nella coltura.

Eppure la tua zona di coltivazione non è molto calda (clima oceanico). Perché è importante per te ombreggiare con vernici ?

Anche se non siamo in una zona calda, ogni anno abbiamo dei periodi di calore brevi ma intensi, con delle massime di 35 e 40 gradi C fra agosto e settembre. Questo basta per danneggiare tutta la coltivazione ! Sono le piante con uno stadio di crescita avanzata (sistema fogliare ben sviluppato) che soffrono maggiormente questo calore.

Anche con un clima fresco, dei brevi periodi di calore intenso possono arrivare.

Hai dei criteri per trovare la giusta percentuale d'ombreggio necessaria alle tue colture ?

Nella mia zona climatica, provo ad ombreggiare la mia coltivazione tra 50 e 60% cioè tra 400 W/m² (35000 lux ; ~3500 fc) e 500 W/m² (45 000 lux ; ~4500 fc) perché le temperature minime ad agosto possono essere di 15 gradi C con delle temperature massime superiori a 25 gradi C. Ho delle temperature medie giornaliere (ADT*) durante l'estate comprese tra i 22 e 24 gradi C.

*ADT : Average Daily Temperature = Temperature medie giornaliere

Il criterio di percentuale d'ombreggio da applicare è funzione dell'ADT*. Più fa caldo più bisogna ombreggiare e inversamente !

In quel caso, in autunno con l'abbassamento delle temperature medie, togli il bianco per mantenere un livello di luce adeguato ?

Certo ! La pittura che utilizzo ha una buona aderenza contro la pioggia, e sono io che decido quando toglierla.

Per le mie colture classiche (vendite ai Santi) rinvasate in maggio -giugno, inizio a togliere una parte del bianco a metà settembre sul lato orientato al Nord della serra con un detergente speciale per eliminare la pittura. Abitualmente, con il nostro clima, tolgo il resto del bianco a metà ottobre.



Con l'abbassamento delle temperature, prevedo di togliere il bianco in 2 tappe.

Per le altre colture di ciclamini (vendite natalizie) rinvasate a luglio-agosto in un'altra serra, utilizzo un livello d'ombreggio più basso : 30 a 40% altrimenti le piante non crescono abbastanza e rimangono piccole !



Per un rinvaso più tardivo, prevedere una percentuale d'ombreggio più basso, in modo da non bloccare la crescita delle giovani piante.

Come gestisci i giorni con l'aumento imprevisto delle temperature ?

Prima di tutto, seguo le previsioni meteorologiche e in quel caso, non ho altra scelta che utilizzare i teli d'ombreggio per qualche ora. Se il substrato è sufficientemente umido, non annaffio il giorno dopo e riduco il fertilizzante. Altrimenti, annaffio normalmente e riduco ugualmente il fertilizzante. Questo permette di mantenere la pianta compatta e di evitare che "filino".



In caso d'aumento improvviso delle temperature :

- Mettere i teli d'ombreggio per qualche ora
- Se è possibile, non annaffiare il giorno dopo
- Ridurre il fertilizzante

In ogni caso, nei paesi caldi del sud dell'Europa , dovrebbero imbiancare molto di più, fino al 60 - 70% visto che hanno delle temperature medie giornaliere superiori ai 25 gradi C.

Per maggiori informazioni, leggere la technews « Colpo di caldo inaspettato » : <http://cyclamen.com/pdf/technews/201809/unexpected-heat-stress-it.pdf>

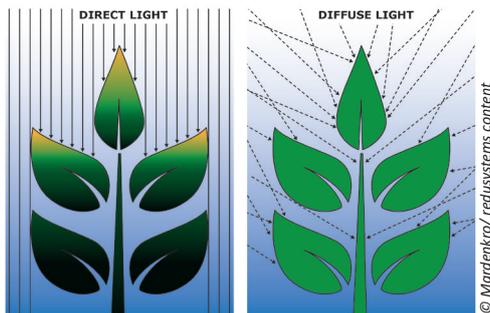


Si tratta dunque di un dilemma tra : ottenere il massimo di luminosità senza lasciare entrare il calore nella serra ?

Si esattamente ! grazie ai filtri della pittura , la « luce diffusa » è omogenea con una qualità massima nella serra. Così, la temperatura delle foglie e del substrato non aumenta, permettendo così una migliore omogeneità della coltura.

Hai utilizzato il concetto di « luce diffusa » : secondo te quale importanza ha sulla coltura dei ciclamini ?

Fondamentalmente, la luce è più omogenea su tutta la coltura. Prima, senza l'imbiancatura, c'erano delle zone di luce molto differenziate nella serra (tubi, assi, teli piegati, ecc ...). Oggi la luce è distribuita meglio e tutte le piante reagiscono nello stesso modo.



© Mardenkro/ redusystems content

Rendere omogenea la luminosità delle vostre colture è importante quanto la regolarità dell'irrigazione !

In modo più preciso, come è migliorata la tua coltura con il fatto d'ombreggiare con vernici le tue serre ?

Quando evito questo stress che surriscalda le foglie e il substrato, la mia coltura migliora soprattutto sull'aspetto sanitario.

Prima, uso dei livelli di luminosità massimi per rendere le mie piante più compatte. Questo provocava delle perdite radicali al momento dell'allargatura. Avevo tanti problemi di perdita delle radici, e questo favoriva la comparsa della Phytophthora. Con le vernici schermanti sono riuscito a controllarlo.



Sintomi della Phytophthora



Radici danneggiate

Per maggiori informazioni, leggere la Technews « Phytophthora » : <http://cyclamen.com/pdf/technews/201806/phytophthora-it.pdf>

Hai notato un'altro miglioramento ?

Si, c'è un'altro aspetto importante ! Quando non utilizzavo la pittura, facevo fatica a controllare la crescita delle varietà in vaso 14 o 17 cm a causa di una richiesta costante in acqua.

Nei periodi di temperature alte, non sapevo come gestire correttamente la luce, sia al sole o nel buio con i teli d'ombreggio. Una volta fioriti, i miei ciclamini mostravano delle bruciature alle estremità delle foglie e dei fiori, come se ci fosse una carenza.

Queste carenze sono state associate alla perdita delle radici. Da quando ho ricominciato a ombreggiare, ho mantenuto delle radici sane e il problema è sparito !



L'ombreggiatura con vernici permette di evitare i problemi legati ai colpi di caldo :

- Perdita delle radici
- Phytophthora
- Crescita regolare
- Bruciature



Bruciature sulle foglie e fiori

Régis, ti ringrazio molto per il tuo scambio d'esperienza, e avresti un'ultima parola per concludere ?

Sì. In coltivazione cerco sempre l'omogeneità : per le piante e l'irrigazione. È essenziale cercare anche di omogeneizzare i livelli di luminosità.

E come lo dicevo all'inizio : nonostante questa fase possa sembrare faticosa, verniciare le serre ne vale veramente la pena !

Operazione Di VERNICIATURA delle serre :



Applicazione della pittura con la lancia dei trattamenti



Prima della verniciatura



Dopo la verniciatura

Operazione di PULIZIA delle serre :



Applicazione del detergente speciale per l'eliminazione della pittura



Risciacquo del detergente con acqua